

Nueva exposición “El Mundo que me rodea”

R.M.

El próximo 25 de abril a las 19:30 horas Irene Iribarren inaugura su exposición “El Mundo que me rodea”, en el Ateneo de Madrid, obra que contiene paisajes, dibujos retratos, así como su nueva serie artística que muestra una interesante mezcla de técnicas digitales y pintura dedicadas al mundo submarino y a los peces.

¿Por qué siendo una artista muy reconocida en su trabajo de grabado, con unos aguafuertes maravillosos, que habitan en tantos museos y siendo tan apreciada en la técnica tan difícil del retrato con personajes tan importantes repartidos por todo el mundo, se inicia ahora en el mundo digital?

Porque soy muy curiosa y eso tampoco me va a impedir que yo siga haciendo retratos o grabados, pero me parecería fatal, viviendo en la era digital, no participar siquiera un poco en el mundo del futuro y no es la primera vez que me meto en aventuras desconocidas. Le diré, que en los tiempos en que estaba volcada en el grabado y la estampación, hice una colección de trabajos de color que imprimía en el tórculo como si fueran una pintura. Yo me inventé el sistema y vencí muchas dificultades, pero salía algo muy bonito que tuvo un éxito enorme.

¿A ésta exposición del Ateneo nos trae algún personaje relevante?

Claro que sí. Tengo a S.S. el Papa Francisco, a un político muy especial que de momento no menciono, a S.M. el Rey Felipe VI en su época de joven Guardiamarina, a Miguel de Cervantes para conmemorar el 400 aniversario de su muerte y a otras personas que han confiado en mí para interpretar su imagen. Cosa que no puedo agradecer más.

¿Tiene usted planes para un futuro próximo?

Sí, tengo un proyecto para una exposición retrospectiva de grabado y dibujo exclusivamente, porque hace



mucho tiempo que no se han visto estos trabajos y me lo han solicitado muchas veces.

Irene Iribarren es vital, alegre y trabajadora incansable, muy querida en todos los círculos sociales madrileños. Háblenos de su trayectoria profesional.

Estudí la carrera de Bellas Artes en Barcelona, a la vez que hacía los Cursos de Grabado y Pintura Mural. Al acabar me vine a Madrid como ayudante de Cátedra de Grabado en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando. Gané una Beca del Gobierno francés para estudiar un año en París y a partir de ese momento dejé la enseñanza y realicé dos exposiciones importantísimas de grabado en la Biblioteca Nacional de Madrid y en otras galerías de España; después me marché a América y expuse individualmente muchas veces en Estados Unidos y México, así como en Francia y Alemania.

Ha pintado al presidente Bush de USA; a S.S.MM. los Reyes de España varias veces; a Mariano Rajoy Brey; al Príncipe de Arabia Saudí Saud Bin Naif Bin Abdulaziz-Al Saud; al Nuncio Apostólico Manuel Monteiro de Castro, para el Colegio Portugués de Nuncios en el Vaticano y posteriormente como Cardenal, para el Palacio de la Cancillería del Vaticano. En muchos

Ministerios cuelgan mis retratos, como en los de Defensa, Administraciones Públicas, Marina y Presidencia del Gobierno, con cinco distintos retratos. S.S. el Papa Benedicto XVI recibió en el Vaticano su retrato pintado por mí de manos del Cardenal Rouco Varela. He retratado a muchos embajadores de otros países destinados en España, como los de Finlandia, China, Siria, Palestina y un largo etc.

A lo largo de mi vida he realizado 30 Exposiciones individuales. y unas 350 colectivas en España y en el extranjero.

Por mi brillante labor artística he recibido 31 premios y distinciones en España y en otros países. La última de ellas es el Master de Oro del Real Forum de Alta Dirección ■

